

# SEM PRESSÃO, SÓ VAI.

Kevin Rasmussen



Apresentado por

*Meu Lado Poético* 

## Dedicatória

*Não deseje o pior,*

*Não se envolva em problemas,*

*Viva cada poema.*

*Dedico este livro a todos,*

*Que amam a vida em pequenos esboços.*

## Agradecimentos

Aos que olham por mim, só toma!

## Sobre o autor

Se realmente alguém quer saber,  
Meu nome é Kevin Rasmussen, 27 anos, Nascido  
em Americana-SP  
Hoje escrevo, mas amanhã não sei, aprecie o que  
eu rimei.

## resumo

Dinheiro do Trono

A CAIXA

NOVA GERAÇÃO

TUIN

PARA TODOS VOCÊS

NOSSO DIA?

REPLAY

SIMPLIFIQUE MANÉ

PEIXE

FUNERAL DA CIÊNCIA

MÁGICA DO COTIDIANO

MITO

Vibrações e notas

RECLUSÃO

PARA LUCI

FALSO ROTEIRO

MENTIRA, VERDADE - UM NOME COMPOSTO

TECLADO

É SOBRE O QUE?

Não se preocupe, eu já parti

## Dinheiro do Trono

Me soava história de princesa,  
Será que sou o príncipe ou o bobo?  
- Se esforce, você terá um final feliz.

Tolo. Acho que fui enganado,  
Preciso dele para consumir,  
mas sou eu o consumido.  
Não compro, fui comprado.

Se tiver princesa nessa história, é a Isabel.  
Quero acordar, o rei verde é de papel.

## A CAIXA

Quem define o tamanho da caixa?

- Pense fora da caixa!

Quem tem o direito de definir aonde encaixa, senão você.

Quem falou que você não pode ser a caixa?

E quem falou que tem que existir uma caixa?

Eu gritei? EU GRITEI. Criticaram a caixa alta.

Chega de definição, chega de atrasos.

Quem fala de caixa já está no CAIXÃO.

## NOVA GERAÇÃO

Naturalmente evoluímos para o imediato  
Perdemos o toque,  
E sem retoque,  
Xeroque.

A tormenta do igual escancara o individual,  
Ora, se o resultado fosse a involução  
Por que o complexo seria sem noção?

A crítica do poema, se tornou política  
E os melhores versos, atacam nossa rima.  
Não fuja de você, pois mesmo em silêncio

A voz na sua mente te levará para frente.



## TUIN

A gritaria que há na solidão,  
é ensurdecadora,  
Como se os ouvidos sangrassem  
E nada tivesse cura.  
Cura existe?  
Por que ainda persistem?  
Chega, não estamos bem.  
Nada faz sentido.  
A busca implacável pela felicidade,  
Não é mais veracidade,  
Insanidade.  
Não estamos bem.

## PARA TODOS VOCÊS

Não quero ser clássico,  
Ou falar de obviedades.  
Se der, exponho a realidade.  
- Outro negro morreu.  
E eu?  
Vou rimar sobre Romeu?

Falácia.  
Escrevo, pois tenho o privilégio.  
Chega de sacrilégio.

Se tudo isso é clichê?  
Pode ser.  
Mas nem tudo é sobre você.

## NOSSO DIA?

Dia do poeta,  
Não quero parabenizações,  
Quero liberdade,  
Não me contento com a mediocridade.

O jornalista é execrado.  
O coach exaltado  
O avesso estampado

Não quero parabenizações,  
Anseio por reflexão,  
EVOLUÇÃO,  
Qual é seu método de punição?  
Mente cheia, cadeia vazia.

## REPLAY

Bom dia Periferia,  
Bora trabalhar?  
Me levanto e já conto as horas pra voltar.  
Não me permito sonhar.

Visto meu uniforme,  
Como se fosse minha armadura,  
Mas é claro, sem dinheiro na bunda.

Mais um dia na reclusão,  
Não é a hora da revolução?  
Pera, estou vivendo, ou sobrevivendo?  
Apenas me fudendo.

Choro? Depressão?  
Sem tempo pra isso!  
Quero educação.  
Sei que é difícil, outra realidade.  
Luto pela pluralidade.  
Faça sua parte, pois no final de tudo  
Ainda existe a arte.

## SIMPLIFIQUE MANÉ

Quero lembrar dos momentos que sorri,  
Gargalhadas perfeitas, e o melhor?  
Com os amigos ao redor.

A vida não é feita só disso,  
As vezes temos que aparar arestas,  
Mas no fim,  
O amor é o que nos resta.

Simplifique os momentos  
E sinta as emoções como barulhos de chuva que te acalmam.  
Feche os olhos, escute sua respiração  
Você sabe o que te trouxe até aqui.

Com leveza, leve a vida.  
E não pare de sorrir.  
Comece.

## PEIXE

Tem alguém aqui,  
O reflexo de mim,  
Pleonasmo ou sarcasmo?  
Ao colocar a máscara para sair,  
Crio feridas em mim.

Vejo escreverem por horas e não dizerem nada.  
Nadei.

O oceano foi criado,  
A imensidão é linda,  
E as oportunidades são infinitas.  
É quase que hilário, esse aquário.

## FUNERAL DA CIÊNCIA

E se nada for real,  
Vivemos em um quadrante, que se move de maneira igual.  
O conveniente seria me adequar.  
Como se tudo fosse definido no ímpar, par.

A escola filosófica moderna é a desinformação,  
Religião é motivo de guerra,  
E a morte hoje tem cor, que horror.

Luto para que se amem,  
E que todos sejam iguais.  
Mas discutem sobre terra plana.  
Retardados mentais.

## MÁGICA DO COTIDIANO

Já não me perguntam como passei o ano  
A roda de amigos é cotidiana  
Tenho ânimo, mas não sei se vivo

Lógico que me questiono  
Será que vivi, sorri o suficiente?  
Quem sabe o que ainda resta  
Se resta, será que ainda há tempo...

O que sei, são momentos,  
Detalhes,  
Guardo imagens e sons  
e isso levo comigo.

Fecho os olhos,  
E tudo isso é como se fosse mágico  
Meus pensamentos me deixam forte  
E essa força são cores, cheiros e histórias vividas.



## MITO

Insano pensar que já passou este ano,  
Trágico saber que só passaram pano.  
Não penso em ir para o campo, pois já conheço os animais  
Alias,  
O gado já está na cidade grande  
Mas sem a memória de elefante.  
O consciente e normal agora é político,  
Voltamos ao período paleolítico?  
E os defensores da família envenenam a população  
Queria que os poemas fossem apenas ficção  
E que cada rima não machucasse nenhum coração.

## Vibrações e notas

Viajante, viajado  
Escrevendo, noiado.  
O escritor poeta,  
é de esquerda chapado.

Politicaram a escrita,  
assinaram o pensamento.

Sonhando, acordo.  
Faço rimas com passos de dança,  
ao ritmo da esperança.

Talvez eu não mude a música,  
mas abro portas para novas notas e tons.

## RECLUSÃO

Antítese,  
Sonhos reclusos no peito  
Liberdade estampada no rosto  
É como um teatro, vestido de vida.

Meu ego me transforma no melhor bailarino,  
Faço disso meu arrimo  
Como se as notas musicais ditassem o tom da vida  
Mas o balde de água fria é realidade ensaiada em coreografias.

## PARA LUCI

Senhora Luci, bom dia.

Devo dizer logo de início que você me assusta.

Mas não me leve a mal,

Eu que não sei se quero ser normal.

Aliás, Luci

Posso te fazer um pedido?

Quero sua amizade, mas não quero que ande comigo.

Por muitas vezes Luci, me obrigaram a te procurar

Hoje escrevendo esta carta só quero me libertar

Por isso me despeço de você.

Seguirei meu caminho,

Caminho este que eu mesmo criei

E sabe o que é melhor? Aprendi que não preciso segui-lo

Pois para voar não preciso de estradas.

Assinado: Kevin Rasmussen

Destinatário: Lucidez

## FALSO ROTEIRO

Me deparei com um abismo em cima da montanha  
Me questionaram como cheguei aqui.  
Muitos acham que cheguei no precipício sozinho,  
Já outros que confiam em mim falaram:  
- Te empurraram até aí, fique tranquilo, você saíra dessa

Não julgo essa sinopse,  
A contação de história nos levou a essa polarização.  
E a sua grande ajuda é a apenas sua versão.

Chegando no abismo, contente e forte  
Lembrei que a escalada da montanha foi bem planejada  
E que conquistei mais uma vitória tão almejada  
Seu aperto de mão já não me causa nada.

## MENTIRA, VERDADE - UM NOME COMPOSTO

E foi rápido, pálido, e com um frescor nunca visto  
Como se em sons repetidos e marcantes a história fosse contada  
Gritada, falada e dissipada.

Esquecerem de questionar quem contara  
Fizeram livros, construíram histórias e emolduraram a loucura  
Se apegaram e pegaram para si como cura

Indicaram a verdade como nome próprio  
Esqueceram das invariáveis mais perfeitas do mundo  
E como imperfeito só espero que questionem  
Se emocionem.

## TECLADO

Essa é para você meu amigo que está sempre por aqui,  
É difícil encontrar uma amizade tão leal,  
Obrigado por me escutar e por manter suas teclas sempre alinhadas.

As vezes quero gritar ou intensificar uma palavra,  
E lá estão vocês novamente me dando todas as ferramentas  
A você dedico todo sentimento que está dentro de mim  
Até porque sem você nada disso se torna real.

Alguns podem olhar e dizer - Que solitário  
Eu penso, que revolucionário sou.  
Assim permaneço.

Desta forma finalizo por aqui.  
Até a próxima meu amigo teclado.

## É SOBRE O QUE?

Como, onde e por quê?

uma pequena parte da matéria de redação

Por que será que não aprendemos a lição?

A sua oração subordinada você subordinou a quem?

Queria que a educação me levasse ao pote de ouro

Sempre acreditei neste conto

Resta saber o que significa o ouro pra você.



## Não se preocupe, eu já parti

Em coro e sincronizado meu coral interior reflete minha apatia,  
Não se preocupe, pode ir  
Eu também não estou mais aqui

Eu não lembro de quando parti,  
E cada vez me esqueço todos os detalhes daqui  
Mas estou deixando claro que poderia parar o tempo  
E talvez viver para sempre