

Fragmentos de Versos no meu Mundo

Nathalia Cardoso de Souza



Apresentado por

Meu Lado Poético 

Dedicatória

*Para meus pais Silvana e Edival, meu namorado João Otávio e meu irmão Israel, por serem
minhas maiores inspirações.*

Agradecimentos

Obrigada ao blog Meu Lado Poético e toda sua equipe, que influenciou a continuação da minha escrita. Agradeço também à minha família, amigos, e à minha professora de Produção Textual, Gesiane que sempre tirava um tempinho pra ler meus poemas, me incentivar e me ajudar em algumas rimas quando comecei a escrever.

Sobre o autor

Nasci em Guaçuí (ES), em 2007. Comecei a me dedicar à escrita de poemas em 2019, estudando o gênero na escola. Achei um belo gênero. Escrevi um, dois, três poemas e resolvi dedicar uma parte de meu tempo a isso.

resumo

A Arte do Sentir

Noite em Claro

A Beleza do Amar

Apenas uma estrofe

À deriva

Viver e Existir

Sobre ele

Palavras de Imensidão

Pensamento

A Arte do Sentir

*Não generalize o sentir,
cada um sente da sua forma
O sentir é um sonho,
pelo qual a gente não acorda*

*Eu sinto muito.
Sinto muito amor,
sinto muita saudade.
Sinto que eu sinto de verdade.*

*Me perco no sentir,
e entre tanto sentimento
acabo com dores de momento,
fecho e curo meus ferimentos
Me encontro no sentir.*

Noite em Claro

Noite em Claro

**Após um longo dia,
a noite cai, a lua vem.**

**Aquela estrela caiu tão bem
com o contraste do céu escuro,
um pouco sombrio...**

**Mas sem sombra de dúvidas,
minha certeza é que,
de noite, mesmo no escuro,
minha mente se torna clara como o dia.**

A Beleza do Amar

A Beleza do Amar

Mas o que é beleza?

É o padrão?

É a opinião alheia?

É o gordo, ou o magro?

É o alto ou o baixo?

Eu acho que o mais belo é o amor.

Não existe amor desprovido de beleza.

O amor é a base.

A beleza é o amor.

Apenas uma estrofe

Apenas uma estrofe
Escrever o que não se sente
é algo tão indecente...
É como mentir para si mesmo.
Mas honestamente,
Quem não mente?

À deriva

À deriva

À deriva estou.

Sem poder dizer a verdade.

Como um barco sem bússola.

Perdida estou.

Assim como alguém que sai de seu lar,

sem rumo, apenas com uma mochila nas costas,

sem dia pra voltar.

Tento dar meu melhor,

mas o melhor não é suficiente.

O mundo me cobra demais.

Mas quem sabe amanhã o dia amanhece melhor?

Viver e Existir

Viver e Existir

*Tem muita gente nesse mundão
que só existe.*

Que não vive não.

Tem muita diferença entre viver e existir.

*Existir é viver,
só que sem propósito.*

*Existir é estar em contato,
mas não entender o próximo.*

*É viver,
só que no piloto automático.*

Já viver é algo bonito.

*Viver é sonhar,
viver é amar.*

Viver é existir intensamente.

Viver é algo que não pode ser descrito.

*Viver é ir dormir,
querendo acordar.*

*E você,
consegue me dizer
se você vive ou apenas existe?*

Sobre ele

Sobre ele

*Quando com todo o caos
meu corpo se fere,
suas palavras me curam.*

*E quando você vai, eu imploro
pra voltar pra minha vida.
Você é uma rua sem saída,
que eu me perco
e não quero me encontrar.*

*Enquanto está tudo escuro
você me ilumina.
Mesmo com essa opacidade,
o brilho de teu sorriso irradia.*

*És a metade que me completa, és a inspiração,
que transforma a folha vazia em poema.
Com você não há dilema,
sem você a minha vida é sem emoção.*

Palavras de Imensidão

Palavras de Imensidão

Enquanto coloro o desenho de teu rosto
usando as cores do nosso amor,
aquela saudade incolor tenta descolorir.
Mas não há sucesso na tentativa,
pois nossos laços ainda estão por descobrir.

Laços estes, que são imensos.
É algo tão extenso e,
com certeza imenso,
que eu não poderia descrever em palavras normais.
Seriam palavras de imensidão.

Pensamento

Pensamento

Às vezes me perco
no meu próprio pensamento.

Quando isso acontece,
geralmente demoro pra me encontrar.

Ora me encontro na luz do luar,
ora me encontro na letra de uma música,
ora me encontro no meu próprio pensar.

Às vezes penso que penso demais.

Às vezes sou labirinto,
às vezes sou caminho aberto.
Mas sobretudo sempre sou eu.

Com umas falhas,
alguns defeitos.

Mente às vezes em retalhos,
porém sempre num resultado bem-feito.